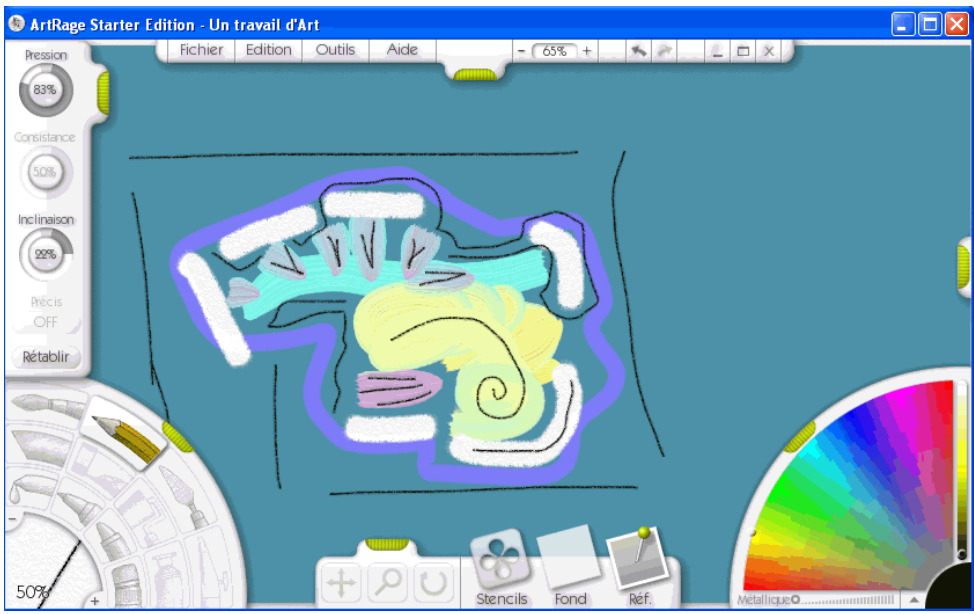


## Arts Plastiques Collège

## ArtRage version 2.5 (français)



<b>Généralités</b>	<p>Ce logiciel convient pour <b>créer des peintures virtuelles</b>. Les outils (pinceaux, crayon, pastel, couteau, fusain) ainsi que les choix de canevas pour le support et les effets de textures imitant les matérialités et mélanges de gouache ou d'acrylique permettront de travailler « la picturalité virtuelle ».</p> <p><b>Ce logiciel est très intuitif, la prise en main ne pose aucune difficulté dès la sixième.</b></p>
<b>Propriétés</b>	<p>Une image de fond peut être importée et convertie en support (utile pour analyser et travailler virtuellement la matérialité des œuvres). Les formats d'exportation standards (.jpg, .bmp, .gif, .psd, .tiff, .png) permettent un travail complémentaire dans un autre logiciel de traitement d'image numérique.</p>
<b>Utilisation en classe</b> <b>Objectifs pédagogiques</b> <b>Compétences</b> <b>Connaissances</b>	<p><b>Toutes les classes du collège en Arts Plastiques</b></p> <p><b>Objectifs :</b> répondre aux exigences des nouveaux programmes : maîtriser des logiciels de création d'images numériques, d'<b>appréhender et créer la matérialité virtuelle d'une œuvre numérique ou numérisée.</b></p> <p><b>Compétences :</b> création d'images numériques fixes, travail infographique sur la matérialité et les couleurs en complémentarité l'exploration de techniques traditionnelles sur des supports réels en deux dimensions.</p> <p><b>Connaissances :</b> savoir qu'une œuvre n'est pas que l'image de celle-ci ; travailler la matérialité réelle et virtuelle, les distinguer, en re-connaître les codes et les usages.</p>
<b>Aide en ligne + mise en place de formations au PAF</b>	<p>Ce logiciel est présenté depuis trois ans dans le cadre du Plan Académique de Formation. Une séquence dans le cadre de l'application du B2i collège a été élaborée (<a href="http://www3.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/site/ticeB2i/B2iMtice/persp_arage.htm">http://www3.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/site/ticeB2i/B2iMtice/persp_arage.htm</a>)</p> <p>Un didacticiel détaillé et des fiches d'activités sont disponibles sur <a href="http://www2.ac-rennes.fr/crdp/29/ie/aides/imgnum/dessin/dessin_et_peinture.html">http://www2.ac-rennes.fr/crdp/29/ie/aides/imgnum/dessin/dessin_et_peinture.html</a></p> <p>+ didacticiel bilingue(français-anglais) sur <a href="http://www.cedrietrojani.fr/2008/06/23/arage-tutorial-1-eraser-as-a-drawing-tool/">http://www.cedrietrojani.fr/2008/06/23/arage-tutorial-1-eraser-as-a-drawing-tool/</a></p>
<b>En téléchargement</b> <i>(pour le domicile des enseignants ou élèves)</i>	<p><a href="http://www2.ambientdesign.com/files/arage2.5starteredition_win.msi">http://www2.ambientdesign.com/files/arage2.5starteredition_win.msi</a></p>
<b>Copie d'écran</b>	 <p>The screenshot shows the ArtRage Starter Edition interface. The title bar reads 'ArtRage Starter Edition - Un travail d'Art'. The menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Outils', and 'Aide'. The toolbar on the left has sliders for 'Pression' (83%), 'Consistance' (50%), 'Inclinaison' (99%), 'Précis' (OFF), and 'Rétablir'. The main canvas displays a colorful abstract drawing of a face with various textures and colors. The bottom toolbar includes icons for 'Stencils', 'Fond', 'Ref.', and a 'Metallic' effect slider.</p>