

Arts Plastiques Collège

Inkscape 0.46



Généralités	<p>Ce logiciel est le « Gimp » du vectoriel. Le vectoriel permet de tracer par un mode de calcul et non par une succession de points. Ce mode autorise des agrandissements sans aucune pixellisation. Il est utilisé pour les illustrations, les logos, les affiches... La mise en page d'éléments visuels en vue d'une présentation claire est une production réalisable avec ce logiciel.</p> <p>De prise en main rapide, il ne pose pas de difficulté de manipulation.</p>
Propriétés	<p>Ce logiciel est particulièrement adapté pour tracer des courbes, des spirales, des illustrations soignées. Il permet le travail en multi-calques comme The Gimp. Les outils et figures créées sont paramétrables à souhait : transparence, couleur, dégradé, texture, rotation, arrière-plan ou premier... Les modèles de formats (icône, pochette vidéo ou dvd, lettre, carte de visite...) offrent des supports de composition très précis quant à l'usage et à la destination des réalisations possibles.</p> <p>La fonction « importation » est particulièrement riche : un document .pdf peut être importé, toutes les images fixes, les métafichiers de windows (.wmf), les formats vectoriels d'Illustrator, les icônes (.ico)...</p> <p>La fonction « exportation » permet de transmettre le document réalisé dans un autre logiciel de traitement d'image numérique. Le dessin seulement, la page entière ou une sélection peuvent être exportés en bitmap (.bmp) avec un choix de dimensions et de résolution.</p>
Utilisation en classe Objectifs pédagogiques Compétences Connaissances	<p>Toutes les classes du collège en Arts Plastiques</p> <p>Objectifs : répondre aux exigences des nouveaux programmes : maîtriser des logiciels de création d'images numériques</p> <p>Compétences : création d'images numériques fixes, travail infographique en axant le travail sur la composition et la mise en page d'un document plastique appartenant au domaine de la communication visuelle</p> <p>Connaissances : savoir analyser, comprendre, re-connaître et créer des éléments visuels communicants (présentation, publicité, logo, affiche, jaquette cd ou dvd...), en comprendre et en connaître les codes (couleur, style, police...).</p>
Aide en ligne + mise en place de formations au PAF	<p>Ce logiciel est présenté depuis trois ans dans le cadre du Plan Académique de Formation. Didacticiels en ligne : http://www.inkscape.org/doc/basic/tutorial-basic.fr.html (débutant) et http://www.inkscape.org/doc/advanced/tutorial-advanced.fr.html (avancé)</p> <p>Site de ressources : http://www.inkscape-fr.org/</p> <p>Exemples concrets expliqués étape par étape : créer un bouton et créer un effet miroir</p> <p>Guide complet du logiciel : http://tvmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html_fr/index.html</p> <p>Didacticiels vidéo sur http://screencasters.heathenx.org/ (vidéos téléchargeables)</p>
En téléchargement <i>(pour le domicile des enseignants ou élèves)</i>	http://www.inkscape.org/download/?lang=fr
Copie d'écran	<p>The screenshot shows the Inkscape 0.46 application window. The title bar reads 'Document sans nom 5 - Inkscape'. The menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Calque', 'Objet', 'Chemin', 'Texte', 'Effets', 'Tableau blanc', and 'Aide'. The toolbar contains various drawing tools like selection, pan, zoom, and drawing tools. The main canvas displays a document with a complex graphic design featuring a large, stylized letter 'S' composed of multiple overlapping shapes in shades of blue, pink, and grey. The design is set against a white background with some text visible behind it. The status bar at the bottom shows the current position (X: 313.855, Y: 24.836, L: 395.562).</p>