

2011



# COLLEGE MAURICE BARRES – VERDUN

Dispositif interne d'accompagnement des  
élèves en risque de décrochage scolaire



Les  
annexes

Elles concernent les intervenants extérieurs.  
L'annexe 1 vous permet d'avoir une vue d'ensemble.



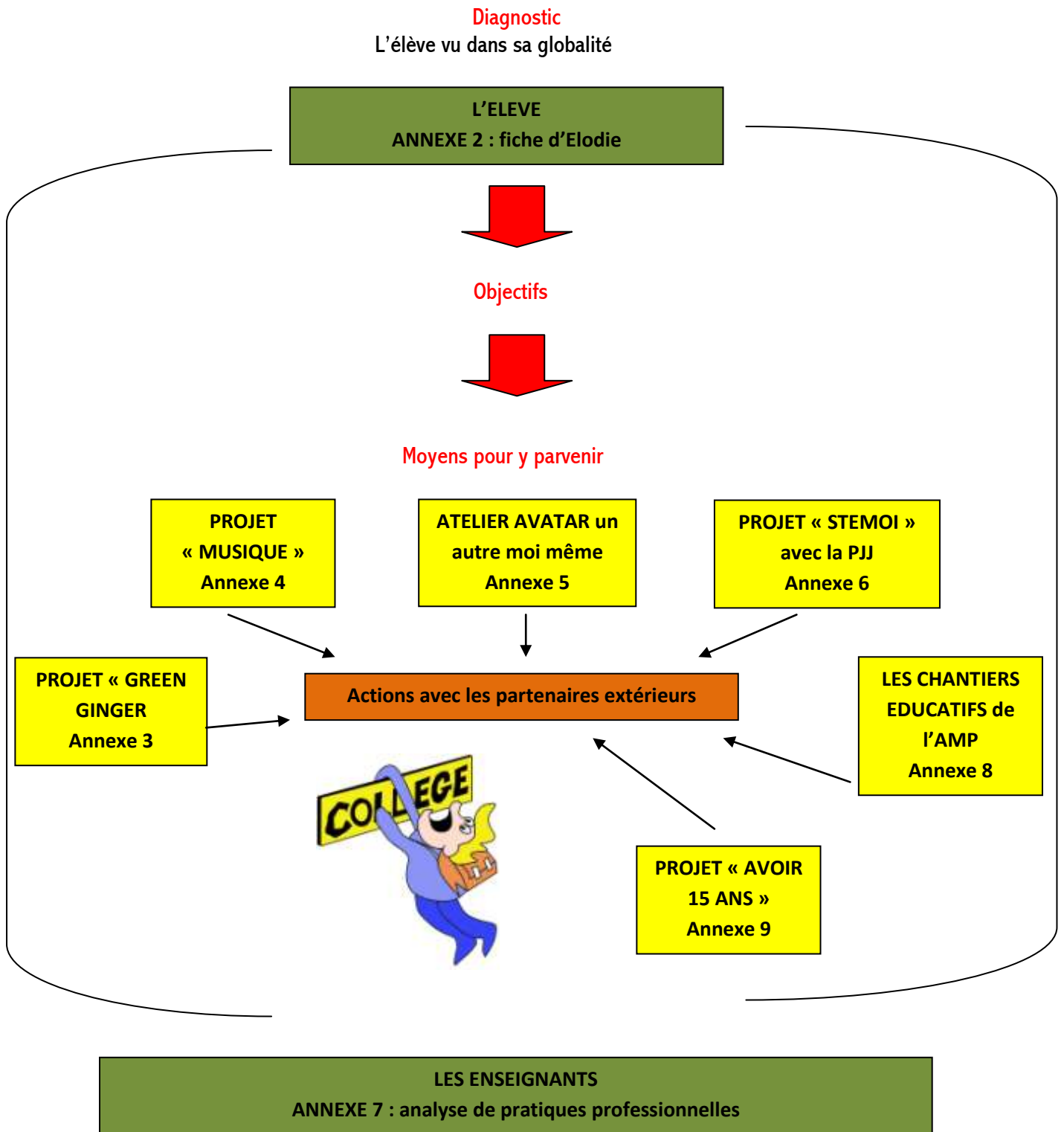
# Sommaire



## Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

### Les annexes

1. **Annexe 1** : vue d'ensemble page 3
2. **Annexe 2** : la fiche d'Elodie. Page 4
3. **Annexe 3** : le projet « Green Ginger » Page 9
4. **Annexe 4** : le projet musique Page 11
5. **Annexe 5** : l'atelier « Avatar » Page 12
6. **Annexe 6** : le projet STEMOI Page 13
7. **Annexe 7** : l'analyse de pratique Page 15
8. **Annexe 8** : les chantiers éducatifs Page 16
9. **Annexe 9** : le projet « avoir 15 ans » Page 17



## Annexe 2 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### FICHE ELEVE

NOM : xxxxxx PRENOM : **Elodie** Date de naissance : xxxx/97 Classe : xxxx

Options : anglais 1 et espagnol 2

Professeur principal : **Mme Marianne THOMASSIN**

Référent CASE : NOM : **SCOTTI** PRENOM : **Elisabeth** STATUT : **Principale**

Référent classe : NOM : **THOMASSIN** PRENOM : **Marianne** STATUT : **PP et prof de français**



<b>Eléments familiaux</b>	Elodie est le 2 <sup>ème</sup> enfant de la famille. Les éléments du dossier montrent une certaine instabilité. En effet, Elodie a changé de collège en 5 <sup>ème</sup> (collège de xxxxxx) avant de revenir au collège Barrès.
<b>Informations importantes du 1<sup>er</sup> degré Parcours scolaire</b>	Scolarité normale, Elodie n'a doublé aucune classe en primaire et passe en 6 <sup>ème</sup> malgré les remarques suivantes : « Elodie n'apprend pas ses leçons et ne fait pas son travail à la maison. De plus, elle cumule des absences pour des motifs plus ou moins valables ». Elle réalise des scores moyens aux évaluations JADE : 47,4 % en français et 50,5% en mathématiques. Très tôt, dès le CM1, on note que le comportement d'Elodie laisse à désirer. On relève également son manque de sérieux, de motivation, de travail et ce malgré des facilités. Elodie ne prend pas en compte les remarques formulées par l'enseignante et passe en 6 <sup>ème</sup> . Cette remarque faite à Elodie en fin de CM2 semble encore bien résumer la situation/ « Elodie est trop peu concentrée sur le travail et l'essentiel. Elle ne s'investit que quand elle veut ». Elodie a validé son B2I primaire.
<b>Résultats antérieurs au collège</b>	- en 6 <sup>ème</sup> : 10 - en 5 <sup>ème</sup> : pas de bulletins trimestriels - en 4 <sup>ème</sup> : 08,2
<b>Dispositifs antérieurs et/ou en cours</b>	
<b>Sanctions/punitions</b>	➤ En 4 <sup>ème</sup> Avertissement - Retenues : 6 (à voir les motifs, les matières...) - Exclusion de cours : 14 (à voir les motifs, les matières...) - Exclusion de l'établissement : 3 (à voir les motifs, les matières...) - Fiche de suivi : 3 du 13 au 17 décembre, du 03 au 07 janvier, du 10 au 14 janvier 11
<b>Absentéisme Retards</b>	➤ En 3 <sup>ème</sup> Quels que soient les éléments, aucun motif légitime et sur 25 incidents, 4 classés : - Absences : 4 au 10/01/11 :15h30/16h30/12h00/12h00 – 3 justifiées pour raison de santé mais pas le 4ème - Retards : 0
<b>Relations avec la famille</b>	Problème de logement au niveau d'un financement social : parents partis à xxxxxx l'an dernier puis revenus en cours d'année à Verdun sur un logement social en face du collège ; ont dormi dans une voiture pendant quelques temps... Maman enceinte, risque d'un déclenchement fin janvier, Elodie n'attend que cela : pouponner ! L'Assistante sociale va reprendre contact avec la famille !
<b>Suivi(s) extérieur(s)</b>	Aucun ? (à ma connaissance)
<b>Diagnostic Problématique</b>	<u>Suite au conseil de classe au 1<sup>er</sup> trimestre :</u> <b>RV avec E le 11/01/11 à 15h30 (heures de DP3 – 1h30 d'entretien)</b> Questions qui l'interrogent sur son point de vue, ses ressentis : qu'est-ce qui ne marche pas bien ou qui va

<b>Voire besoins</b> <b>Besoins de l'élève</b>	<p>mal de ton point de vue ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>retards</u> : se dit en retard, pas trop souvent et pas trop le matin mais en interclasses ou à 14h30 (bavarde avec xx, xx, xx quand elle est là, xx, xx, xx...)</li> <li>- <u>absences</u> : au moins 5 absences car elle dit qu'elle a mal au ventre mais sa mère la pousse à aller à l'école.</li> <li>- <u>ce que je n'aime pas trop</u> : l'école et donc je ne suis pas trop motivée. Exemple : « <i>Quand j'apprends une leçon, je ne m'en souviens pas le lendemain et quand je fais des efforts, ça ne marche pas.</i> »</li> <li>- <u>au niveau du comportement</u> : « <i>Je suis insolente et je m'énerve facilement.</i> »</li> <li>- <u>au niveau du travail</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>à la maison</b> : « <i>Je travaille de temps en temps et je fais vraiment mes devoirs que depuis janvier. Avant, ceux que je faisais ; en techno, en français, en HG, matières que j'aime bien mais aussi grâce aux profs.</i> »</li> <li>« <i>En physique et en maths pas très souvent et c'est plus au niveau des profs que je n'aime pas trop, mais quand je décide de travailler ça va mieux...</i> »</li> <li>. <b>en classe</b> : « <i>En gros je fais mon travail mais pas toujours en maths (je n'en ai pas envie). Problème avec M. xxx + bavardages avec xx, xx, xx... et même parfois je fais des dessins et mes prises de notes ne sont pas complètes : surtout en HG, en techno et en français, mais pas en anglais, en espagnol, en maths.</i> »</li> <li>« <i>Mais j'essaye de prendre plus de notes depuis janvier.</i> »</li> </ul> </li> <li>- <b>Matières à enlever selon elle</b> : les maths et l'espagnol</li> <li>- <b>Dans un module, quels effets ?</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- mes relations avec les adultes : <i>je réponds « J'en ai marre » « Je vais changer de collège » « T'es frais » « Tu me soules » et en plus je tutoie certains profs...</i></li> <li>- mes relations avec les élèves : « <i>Pas de problèmes avec mes copines mais si quelqu'un me regarde de travers comme xx, xx plus une élève de SEGPA qui s'appelle xx et qui est en 5<sup>ème</sup> (assez grosse)... ou quand on m'insulte « de cure dent » (Nathan) ou « tu te fais dégeler, tu es maigre ou anorexique » (xx et xx mais ils sont partis) ça me mettait en colère.</i></li> <li><i>Je me bagarre parfois mais sans rentrer dans des rapports physiques graves.</i></li> </ul> </li> <li>- <b>au niveau orientation</b> : « <i>Je veux devenir coiffeuse mais je sais qu'il n'y a pas de salon à Verdun, peut être à BLD ; sinon je veux bien faire une immersion en secrétariat ou en vente. J'ai d'autres idées : styliste, vétérinaire mais je sais que je n'ai pas le niveau.</i> »</li> </ul> <p><b>Prise de notes en CASE :</b></p> <p>De gros problèmes en terme de résultats scolaires (langues 4.3 en anglais et 3.1 en espagnol, n'aime pas les langues) – 10.9 en français et 8.10 en maths, matières trop fragiles à renforcer – 0.8 en physique que faire elle n'aime ni le prof ni la physique. Suivi/RV AS va être mis en place.</p>
---	---

<b>Objectifs personnalisés</b>	<b>Pédagogiques</b>	- remonter mes notes, mes moyennes et mes appréciations, - respecter les consignes et le travail à faire en cours.
	<b>Educatifs</b> <b>dont STEMO</b> [Service Territorial Educatif en Milieu Ouvert] <b>Psycho-sociaux</b>	- se respecter soi même pour pouvoir respecter les autres, élèves comme adultes, - adopter une attitude correcte en cours, éliminer rébellion, provocations, réponses à certains enseignants - retrouver de la motivation dans l'école pour travailler, - identifier un maximum de centres d'intérêt pour mon avenir qui pourraient me motiver davantage, - limiter mes absences pour arriver à un état zéro.
	<b>Médicaux</b>	?
	<b>Culturels Artistiques...</b>	Elle n'a rien dit de particulier qui puisse faire émerger un objectif dans ce domaine
<b>Durée</b>	<b>6 semaines</b>	


	Intitulé	Durée	Intervenants	Objectifs
Actions	RV avec la maman et Elodie pour la signature du contrat	Vendredi 14/01/11 A 16h00	E. SCOTTI Chef d'établissement	Obtenir l'accord des deux personnes et un engagement réel et engager un travail avec la famille pour Elodie
	RV COP	semaine du 10 au 14 janvier sinon la semaine suivante	E. MILLION COP	Explorer des pistes pour l'avenir, quid de la DP6 et pour quoi faire après ? Tout est à explorer, lui donner envie de s'accrocher.
	Soutien en anglais (4.3) mais pas en espagnol (3.1). Cela ne passe pas en espagnol, en maths et en français.	1h/semaine	Sophie CHIODO professeur  Melle GASS Mme THOMASSIN professeurs	Résultats trop fragiles pour une année de 4 <sup>ème</sup> , à renforcer.
	A déjà une fiche de suivi et demande de la poursuivre			Les mêmes et rajouter un axe - travailler en physique...
	L'aider à trouver des points d'appui concrets pour choisir une voie pour la fin de l'année	Jusqu'aux vacances de Février	Fanny BARRAL Documentaliste Une heure de recherche hebdomadaire sur les différents métiers	Aide à trouver des points d'appui concrets pour choisir une voie pour la fin de l'année Activité avec recherche sur ordinateur (valorisant et construisant des compétences supplémentaires et avec une personne « neutre »)
	Immersion en - secrétariat - voire en vente	Dates à déterminer...	2/3jours voire une semaine avant les vacances de février si possible.	
	Faire des stages pour voir ce que c'est le métier de : - styliste - vétérinaire (xx)		Stage de 2/3 jours pas plus	
	Un stage au poste de garde	1 semaine 1 <sup>er</sup> RV avec éducateur le 17/01/11 à 14h40 semaine du 07/02 au 12/02	E. SCOTTI et les éducateurs	Connaître la réalité du monde du travail et ses exigences.
	Un espace de parole ?	EDT jusqu'aux vacances de Février	C. MOUSSA Voire A.S. Ne sait pas	Apparemment oui, faire une 1 <sup>ère</sup> séance mais voir après. Ne semblait pas convaincue.
	Un travail avec l'AMP ? passer 2 h chez eux au centre.		Voir avec Vincent Appeler Pascal BIZE professeur	A lui proposer : Faire un travail adapté à ses besoins : estime de soi, valorisation, les contacter ?
	Un bilan hebdomadaire avec Mme Thomassin responsable de l'élève dans la classe	EDT jusqu'aux vacances de Février	Me Thomassin professeur Jeudi en M4	Faire un bilan de l'évolution d'Elodie
	Un bilan hebdomadaire avec	EDT jusqu'aux	Elisabeth	Faire un bilan de l'évolution d'Elodie

	Mme SCOTTI, responsable de l'élève.	vacances de Février	SCOTTI Vendredi en S4	
--	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	--

	Intitulé	Intervenants	Bilan des intervenants
Bilan des Actions	RV avec la maman et Elodie pour la signature du contrat	E. SCOTTI	La maman a été partie prenante dès le début même si son ascendant sur sa fille reste fragile. Le contrat est signé d'un commun accord avec beaucoup de facilité et d'attentes tant du côté de la maman que d'Elodie.
	RV avec la COP	E. MILLION	
	Soutien en anglais (4.3) mais pas en espagnol (3.1). Cela ne passe pas en espagnol, en maths, en français	S. CHIODO  Mlle GASS Mme THOMASSIN	
	A déjà une fiche de suivi et demande de la poursuivre sur : 4 fiches de suivi ont été établies à la demande d'Elodie qui voulait continuer tout en choisissant ses critères	E. SCOTTI	Ses fiches de suivi font apparaître une progression mais ne sont pas encore très positive. Elodie reste sur le qui vive, est capable de jouer le jeu mais une simple contrariété peut l'amener à des conduites encore trop fortes.
	L'aider à trouver des points d'appui concrets pour choisir une voie pour la fin de l'année	Fanny BARRAL Documentaliste 1 h de recherche hebdo sur les métiers	
	Immersion en - secrétariat - voire en vente	2/3j (en attente)	
	Faire des stages pur voir ce que c'est au niveau - styliste - vétérinaire (xx)	Stage de 2/3 jours pas plus	
	Un stage au poste de garde	E. SCOTTI éducateurs AMP	Bilan réalisé par Elodie joint au projet. Bilan positif, elle souhaite renouveler l'expérience.
	Un espace de parole ?	C. MOUSSA ou A.S.	
	Un travail avec l'AMP ? passer 2 h chez eux au centre	Voir avec Vincent Appeler Pascal BIZE	
	Un bilan hebdomadaire avec Mme THOMASSIN responsable de l'élève dans la classe	Me Thomassin Jeudi en M4	
	Un bilan hebdomadaire avec Mme SCOTTI, responsable de l'élève	E. SCOTTI Vendredi en S4	Bilan global : Elodie a apprécié le dispositif en particulier le soutien maths où elle pense avoir fait des progrès surtout sur les fractions. Le soutien en anglais l'a aussi aidé, « <i>je sais mieux me présenter...</i> ». En classe, ça va mieux, en SVT, en maths et en physique (je travaille donc j'ai moins de réflexion) Encore trop de règles mais moins qu'avant (31 au 1 <sup>er</sup> trimestre, 9 en janvier et février), elle sait qu'elle doit

			encore progresser
--	--	--	-------------------

SUIVI et accompagnement après le dispositif		
Objectifs visés Et actions	Durée	Intervenants
Continuer en anglais	mardi de 9h à 10h	Mme CHIODO
Fiche de suivi ?		

EVALUATION de l'année	
Objectifs	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- remonter mes notes, mes moyennes et mes appréciations,</li> <li>- respecter les consignes et le travail à faire en cours,</li> <li>- se respecter soi même pour pouvoir respecter les autres, élèves comme adultes,</li> <li>- adopter une attitude correcte en cours, éliminer rébellion, provocations, réponses à certains enseignants</li> <li>- retrouver de la motivation dans l'école pour travailler,</li> <li>- identifier un maximum de centres d'intérêt pour mon avenir ce qui pourraient me motiver davantage,</li> <li>- limiter mes absences pour arriver à un état 0</li> </ul>	

## Annexe 3 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### PROJET « GREEN GINGER »



#### Objectifs du projet

- développer l'estime de soi des jeunes,
- valoriser leurs compétences,
- développer les processus de socialisation (renforcement des prises de parole et de l'exposition de soi devant un groupe...)
- provoquer et développer leur imagination.

#### Objectifs opérationnels :

- réaliser un petit film humoristique et amusant,
- le montrer à un public,
- utiliser éventuellement des marionnettes.

Réaliser au préalable un *“mockumentary”* ou *“faux documentaire”* sur le Collège, qui accueillerait toutes les idées saugrenues que les collégiens peuvent imaginer et produire.

#### Modèle de travail:

##### 1<sup>ère</sup> rencontre :

- atelier d'improvisation “son”. Essayer de provoquer un maximum de “son”, de réponses à des questions pour que nous puissions en faire un montage à la maison.
- introduction à la manipulation des marionnettes.

2<sup>ème</sup> rencontre : idem avec des idées plus précises sur le sujet et les improvisations “son” + atelier de manipulation des marionnettes.

3<sup>ème</sup> rencontre : terminer les enregistrements, finir le son d'ambiance, préparer les marionnettes et commencer le tournage.

4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> rencontre : tournage.

#### Postproduction :

Nous faisons le montage du film chez nous et vous transmettons une copie du DVD quand le projet est terminé.

#### Planning :

Commencement du projet dès le début novembre.

5 sessions (ou plus) de 2h pendant 5 semaines à raison d'un atelier par semaine, la régularité est importante.

Finalisation du projet et projection du film au mois de décembre.

#### Formulaire de Consentement au niveau des parents (utilisation de la voix de leur enfant)

TL et LDJ

Les Green Ginger.

## Annexe 4 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### PROJET MUSIQUE

##### Objectifs de l'action : Elle vise à :

- Eviter le décrochage des élèves repérés comme fragiles,
- Faire revenir à l'école les élèves absentéistes,
- Prévenir les comportements dérapant, indices d'une délinquance potentielle,
- Contribuer fortement à redonner du sens à l'école, en lien avec un projet professionnel pertinent pour l'élève.



##### Quatre axes porteurs :

- Développer l'estime de soi et la valorisation de ses compétences,
- Développer la dimension sociale (processus de socialisation) nécessaire à la construction de leur identité,
- Créer les conditions de l'appropriation de la notion de respect (de soi et des autres),
- Permettre aux élèves d'élargir leurs connaissances et/ou compétences culturelles, notamment ici, musicales.

##### Mais encore :

- Faciliter l'appropriation des règles et des rôles de chacun,
- Conduire les jeunes à abandonner progressivement les comportements d'opposition, de transgression voire de violence pour des comportements plus constructifs pour eux et pour leur vie sociale.

##### Objets de travail

Les percussions (particulièrement le djembé) constituent un médium privilégié pour favoriser/développer la concentration, l'attention, l'écoute mais aussi pour unir un groupe et travailler à une réalisation commune (enjeu de socialisation).

- savoir écouter,
- travailler ensemble à la création d'une œuvre commune,
- avoir sa place dans cette création,
- prendre en compte chacun dans le groupe et l'importance de chacun pour un résultat final harmonieux,
- découvrir les percussions,
- découvrir une autre culture,
- se découvrir des potentiels nouveaux,
- se retrouver en situation de réussite (valorisation),
- améliorer son image personnelle à travers des situations nouvelles, accessibles et non scolaires.

##### Projet spécifique mais en cohérence avec les autres actions du dispositif

L'élève est une personne singulière mais aussi globale. Quand il est en difficulté, toutes les facettes doivent être prises en compte, autant ses points faibles que ses points forts. Et c'est dans cette perspective que s'inscrit le projet « conservatoire », alors que d'autres actions sont mises en place,

ce projet profitant d'une image ludique, motivante et éducative vient compléter une stratégie d'accompagnement individuel.

Valter SABBA  
Directeur de l'école de musique de Verdun

## Annexe 5 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### Atelier AVATAR un autre moi-même



<b>Thème de l'atelier :</b>	interroger sur son image dans son environnement à l'aide d'un moulage de son propre corps.
<b>Domaines d'expression :</b>	volume, mise en installation, photographie.
<b>Durée :</b>	6 semaines, 2 x 2 heures par semaine.
<b>Public :</b>	2 binômes de 4 adolescents ou 3 binômes de 6 adolescentes.
<b>Matériel :</b>	Film plastique, 25 ou 36 rouleaux de scotch, appareil photo.

#### Déroulement de l'atelier :

##### L'atelier est prévu en 3 temps :

- confection des avatars
- confrontation avec sa propre image
- interaction sociale, valorisation

##### 1 - Confection des avatars :

Réalisation en binôme d'un travail symbolique en prise avec l'identité de l'élève. A l'aide de rouleaux de scotch, un élève confectionne le moulage d'un autre élève afin de réaliser un « avatar ». Chaque élève se découvre dans un double dont la matière transparente invite au questionnement : montrer, dissimuler.

##### 2 - Confrontation avec sa propre image :

Avec les avatars, les élèves ont leur propre image construite en volume. Chaque élève devra chercher dans son quotidien des lieux où mettre en scène son avatar : collège, classe, quartier, nature, bâtiment et dans quel contexte : famille, amis, animaux, endroits symboliques, endroits insolites...

##### 3 – Interaction sociale, valorisation :

Cinq lieux et situations (par élève) sont choisis pour mettre en scène leur création.

Chaque élève photographie la scène imaginée, une légende accompagne chaque photographie.

Les séries réalisées et les avatars sont exposés au collège.

Ce projet peut être médiatisé en créant un évènement de communication sous la forme d'une sortie d'avatars dans un lieu public.

Dany Kowalski  
Plasticienne  
55250 Foucaucourt sur Thabas  
Tél : 06.12.26.40.12

## Annexe 6 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### Projet STEMOI (PJJ)

**STEMO** : Service Territorial Educatif en Milieu Ouvert

**PJJ** : Protection Judiciaire de la Jeunesse



Dans le cadre du D2A (Dispositif Accueil Accompagnement), le Stemoi organise des activités dont l'objectif est de créer un lien et de mettre en place un accompagnement éducatif vers l'insertion des mineurs sans activité.

Pour l'année 2010-2011, il est possible d'intégrer un outil utilisé dans cet accompagnement: le restaurant d'application « le Poste de Garde » à Verdun, au projet du collège Barrès.

#### **Le cadre du STEMOI : une mission prioritaire est l'action éducative au pénal**

C'est le module accueil accompagnement. Le public visé prioritairement: ce sont les jeunes de moins de 16 ans sans activité.

En l'état, pour l'année 2010-2011, l'outil utilisable dans le travail commun entre la Protection Judiciaire de la Jeunesse et le collège Barrès est le restaurant d'application du Poste de Garde à Verdun.

#### **Les principes de travail avec ces jeunes :**

- l'enjeu essentiel est de « créer/garder du lien »
- la rencontre avec les élèves avant de déclencher une action ou une autre,
- les accompagner au maximum afin de favoriser leur présence, les chercher, les déposer, faire le point voire les ramener au collège.
- le partage des qualités et compétences des mineurs, le partage de leurs difficultés.

#### **Objectifs :**

- travailler sur l'estime de soi, la construction ou reconstruction identitaire du jeune,
- travailler sur les processus de socialisation, le respect de soi, des autres et des règles,
- développer des compétences en matière d'éducation à l'environnement (protéger, soigner...).

#### **L'approche :**

- Le parcours individualisé du mineur et son accompagnement dans la durée,
- Un lieu de travail, mais aussi un lieu d'écoute, un lieu protégé empreint de compréhension.

#### **Des actions possibles :**

- participation à des ateliers cuisine spécifiques pour les moins de 14 ans en général les mercredis après-midis.
- mise en place de stage de découverte au sein du restaurant, en cuisine, en service, selon les horaires habituels et régis par le droit du travail
- convention « traditionnelle » EN-STEMOI

#### **Des pistes en réflexion :**

Intervention d'un éducateur autour des thèmes sur la loi, la citoyenneté.

**Formalités de mise en place, les étapes :**

Contacteur Christophe MAUPIN

Rencontre avec l'élève au collège ou au restaurant le Poste de Garde, en présence du professeur référent ou un remplaçant désigné ;

Réunion d'équipe le mardi après-midi au restaurant, puis prise de décision.

Signature de la convention, mise en place des objectifs avec le mineur.

Bilan de fin de stage, perspectives.

**Les contacts :**

Francis FALQUE Responsable d'Unité Éducative du Stemoi de Verdun: 03-29-86-24-98

Valérie BONAZZI, Responsable d'Unité Éducative Poste de Garde: 03-29-86-38-49

Christophe MAUPIN, Éducateur Poste de Garde: 03-29-86-38-49

## Annexe 7 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DESTINEE AUX ENSEIGNANTS



Intervenante qui intervient sur une session d'élèves en 2010/2011 sur des crédits PRE.

#### Les objectifs visés par le contenu thématique :

- Analyser sa pratique professionnelle,
- Se responsabiliser face à ses difficultés et ses réussites,
- Communiquer efficacement en équipe, avec sa hiérarchie, ses partenaires,
- Stimuler sa motivation,
- Se remobiliser suite à un dysfonctionnement,
- Vivifier le sentiment d'appartenance (cohésion d'équipe),
- Partager et co-nourrir les valeurs de l'établissement (culture et projet),
- Développer une vision claire et saine de l'avenir,
- Déterminer ses objectifs d'évolution,
- Libérer sa créativité,
- Développer l'auto-considération, la reconnaissance de ses qualités, l'estime de soi,
- Dynamiser ses compétences, sa confiance en soi,
- Participer activement à l'intelligence collective,
- Développer son assertivité.

En 3 étapes concomitantes :

#### 1. Développement personnel

- a) Mieux se connaître par la gestion des émotions (gestion du stress),
- b) Révéler ses besoins et ses valeurs,
- c) Développer l'estime de soi,
- d) S'autoriser à réussir.

#### 2. Communication et Relations interpersonnelles

- a) Etre à l'écoute de soi et de l'autre,
- b) Communiquer en cas de désaccord ou de malentendu,
- c) Gérer les conflits et les incivilités,
- d) Développer son assertivité.

#### 3. Participation à l'intelligence collective

- a) Partager des valeurs communes,
- b) Réussir sa mission et faire réussir son établissement,
- c) Accepter sa méconnaissance, trouver des solutions.

**Modalités:** Groupe de 10 personnes. Fréquence mensuelle. Horaires : 8h30-12h

Annabelle PERCEVAL  
Coaching groupe – Formation de groupe

## Annexe 8 :

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

LES CHANTIERS EDUCATIFS de l'AMP

**AMP : Association Meusienne de Prévention**

#### Deux axes :

- informer, signaler aux éducateurs les élèves qui ont un profil particulier, pour qu'ils puissent les intégrer dans les mercredis ou dans les chantiers des vacances, ponctuellement.
- être complémentaire au dispositif interne et choisir de façon précise les interventions (sorties culturelles, randonnées, chantiers de vacances...), au collège mais surtout sur leurs projets, les élèves que nous avons fléchés.



#### Objectifs :

- travailler sur les processus de socialisation, le respect de soi, des autres et des règles,
- développer des compétences en matières d'éducation à l'environnement (protéger, soigner...)

#### Objets de travail :

- Un chantier pendant les vacances de la Toussaint : « *on respire* ».
- Travail mené en concertation avec le conservatoire des sites lorrains.
- Il s'agit d'aller sur une colline déboiser, débroussailler et surtout pour les jeunes (vu les normes de sécurité, de ramasser et de brûler (à Nixeville).
- Par ailleurs, ce séjour présente une vie collective car il se déroule sur plusieurs jours et les conditions climatiques ne sont pas toujours favorables.
- La médiation s'effectuera par la réalisation d'un film, du début à la fin, portant sur la personne et ce qu'elle souhaite livrer d'elle-même (voire un blog selon la demande d'investissement des élèves dans ce projet).

## Annexe 9:

### Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

#### PROJET AVOIR 15 ANS



#### Objectifs du projet :

- développer l'estime de soi des jeunes,
- valoriser leurs compétences,
- développer les processus de socialisation (renforcement des prises de parole et de l'exposition de soi devant un groupe...)
- provoquer et développer leur imagination.

**Réalisation** : de documentaires personnalisés (un par élève) permettant de faire un portrait de soi. Ces documentaires seront compilés pour une présentation publique à la fin de l'année et une édition DVD.

**Public** : 6 élèves. Travail sur 6 semaines.

#### Démarche

##### **Semaine 1 - Séance 1 (Lundi 8 novembre – 8h00 à 15h30) – Intervenant + Professeur**

- Entretien individualisé (environ 1 heure par élève) pour envisager des pistes possibles pour son projet personnel.
- Rendez-vous sera pris pour le lundi suivant avec pour objectif de ne choisir qu'un seul thème.

##### **Semaine 2 - Séance 2 (Lundi 15 novembre – 8h00 à 17h30) – Intervenant + Professeur**

- 3 ou 4 séances de 2 heures pour les premiers élèves.
- Construction du projet (grandes lignes, forme, ton, documentation...).

##### **Semaine 2 - Séance 2bis (Jeudi 18 novembre – 8h00 à 17h30) Intervenant + Professeur**

- 3 ou 4 séances de 2 heures pour les élèves suivants qui ne sont pas passés lundi.
- Construction du projet (grandes lignes, forme, ton, documentation...)
- Bilan collectif avec les élèves du lundi et du jeudi - une heure en fin de journée.

##### **Semaine 3 - Séance 3 (Lundi 22 novembre – 8h00 à 17h30) Intervenant + Professeur**

- 3 ou 4 séances de 2 heures pour les premiers élèves.
- Écriture du projet (scénario) et production du projet (date de tournage, repérages, rendez-vous...)

##### **Semaine 3 - Séance 3 BIS (Jeudi 25 novembre – 8h00 à 17h30) Intervenant + Professeur**

- 3 ou 4 séances de 2 heures pour les élèves suivants qui ne sont pas passés lundi.
- Écriture du projet (scénario) et production du projet (date de tournage, repérages, rendez-vous...)
- Point collectif avec les élèves du lundi et du jeudi - une heure en fin de journée.

##### **Semaine 4 - Séance 4 (Lundi 29 novembre – 8h00 à 17h30) Intervenant + Professeur**

- Une demi-journée par élève.
- Tournage en extérieurs.

##### **Semaine 4 - Séance 4bis (Jeudi 2 décembre – 8h00 à 17h30) Intervenant + Professeur**

- Une demi-journée par élève.
- Tournage en extérieurs.

##### **Semaine 4 - Séance 4ter (éventuellement la semaine d'après) Intervenant + Professeur**

- Une demi-journée par élève.
- Tournage en extérieurs.

##### **Semaines 5 et 6 (du 6 au 18 décembre, lundi et jeudi) – Intervenant + Professeur :**

- derushage du tournage en autonomie sur des lecteurs DVD au collège (les élèves qui auront effectués leur tournage en début de semaine 4 auront pu faire ce travail la même semaine pour être les premiers à monter le lundi de la semaine 5)
- une demi-journée par élève (de préférence à M3 Production – 6 rue sur l'Eau à Verdun)
- derushage et préparation du montage

Ce projet sera présenté aux élèves du collège et aux familles.

**Kamel MAAD**